THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00392621 8

119.5 04

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY

PURCHASED WITH INCOME FROM
THE JACOB S. ROGERS FUND
12194

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxtudesetd00htel

VENTE

Ulysse BUTIN

1884

207

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ÉTUDES ET DESSINS

PAR

Ulysse Butin

ET

TABLEAUX

Aquarelles, Sculptures, Bronzes, Terres cuites, etc.

OFFERTS PAR LES ARTISTES

A ses deux Orphelins

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

Les Lundi 19, Mardi 20 et Mercredi 21 Mai 1884

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Par le Ministère de **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur, 39, rue de la Victoire,

avec le Concours de **M. BOUSSATON**, son prédécesseur

Assisté de **M. GEORGES PETIT**, expert, 12, rue Godot-de-Mauroy

---

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 17 Mai 1884	Le Dimanche 18 Mai 1884

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 19 Mai	Tableaux offerts.
Le Mardi 20 Mai. . . .	Continuation des Tableaux, — Aquarelles, — Dessins, — Bronzes, etc.
Le Mercredi 21 Mai. .	Les Œuvres d'Ulysse Butin.

Le présent Catalogue servira de carte d'entrée à l'exposition particulière.

Paris. — Imp. de l'Art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

PREMIÈRE PARTIE

ABBÉMA

1 — Aquarelle. 80

ADAN (E.)

2 — Criquette. 1,200

ALLONGÉ

3 — Bords de rivière.

Fusain.

ANGLADE (J. P.)

4 — Paysage.

Haut., 29 cent. 1/2; larg., 45 cent. 1/2.

ANGLADE (J. P.)

5 — Les Blés mûrs.

Haut., 29 cent. 1/2; larg., 45 cent. 1/2.

APPIAN

6 — Le Ruisseau à Amérieux (Ain).

ARCOS

7 — Figure.

AROSA (M.)

8 — Vase de lilas.

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent. 1/2.

ATTENDU (F.)

9 — Paysan attablé.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 12 cent. 1/2.

AUBLET

210 10 — Tête d'étude.

AVIAT

140 11 — La Esmeralda.

BARILLOT

12 — Vache au bord d'un ruisseau.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 35 cent.

BARRIAS (E.)

13 — Médaillon en bronze par *Carpeaux*.

Épreuve unique.

BARRIAS (F.)

14 — Tricoteuse.

BAUDRY

15 — Étude pour le groupe des Grâces de l'Opéra.

Dessin.

Haut., 42 cent.; larg., 23 cent.

BAUGNIES

16 — Marchand juif. Café arabe au Caire.

BEAUVAIS

17 — Plage de Cancale.

Haut., 35 cent.; larg., 55 cent.

BEAUVERIE

18 — Entrée de village.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

BELLÉE (DE)

19 — Pêcherie dans la mer Glaciale.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

BELLY

20 — Paysage.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent. 3/4.

BENNER (J.)

21 — Cratère du Vésuve.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent

BÉRAUD (Jean)

1.300

22 — En carême !

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

BERNE-BELLECOUR

23 — Dans la tranchée.

Dessin.

BERNIER (C.)

570

24 — Paysage.

BERTHELON (Eugène)

25 — L'Église du village.

Haut., 36 cent.; larg., 55 cent. 3/4.

BERTON (P.)

540

26 — Marée basse à Saint-Waast de la Hougue (Manche).

Haut., 55 cent.; larg., 33 cent.

BERTRAND (J.)

27 — Tête d'étude.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

BESSON (Marie)

28 — Portrait de Mme Sarah Bernhardt dans *Fœdora*.

Porcelaine.

BIDA

29 — Paysage.

Aquarelle.

BLUM

30 — Soldat Louis XVI.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

BOMBLED

31 — Une Réquisition.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

BONHEUR (Auguste)

32 — Étude.

BONHEUR (Isidore)

33 — Combat de lions.

Dessin.

PEYROL-BONHEUR

34 — Sur la falaise. 265

Haut., 30 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

BONNAT

* 35 — Italienne. 18.000 M. Knoedler de New-York

BONNEFOY (H.)

36 — Pâturage.

Haut., 15 cent.; larg., 19 cent.

BOUDIER

37 — Bords de rivière.

Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

* N° 35. — L'adjudication de ce tableau, inachevé comme on sait, et que M. Bonnat s'est engagé à terminer aussitôt que ses autres travaux lui en laisseraient le temps, a été fort applaudie

BOUGUEREAU

5.000
A. Rohn

38 — Le Déjeuner.

BOURGES (Léonide)

39 — L'Onglée.

BOUSSATON

40 — La Place du Gouvernement à Alger.

Haut., 33 cent. 1/2; larg., 46 cent.

BREST (Fabius)

41 — Barques sur le Bosphore.

Haut., 35 cent.; larg., 53 cent.

BRETON (Jules)

8.000
Bouguereau

42 — Jeune Pêcheuse filant.

Haut., 51 cent.; larg., 38 cent

BRIDGMAN

43 — Après le sirocco.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 36 cent.

BRILLOUIN

44 — Fumeur.

Haut., 93 cent.; larg., 58 cent.

BROWN (J. L.)

45 — Dessin au pastel.

CAZIN

46 — Paysage. 1000

CHAPLIN

47 — Sanguine.

CHARTRAN

48 — Tête de femme. 550

Étude.

CLAIRIN (Georges)

49 — Manon Lescaut. 1.400

Haut., 81 cent.; larg., 50 cent.

CLAUDE (Max)

50 — Amazone sur la plage.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

COLLINET (H.)

51 — Débarquement de blé; île de la Jatte.

Haut., 32 cent. 1/2; larg., 45 cent. 1/2.

COMERRE (Léon)

52 — Danseuse. 530

Haut., 35 cent.; larg.; 51 cent.

CONINCK (DE)

53 — Italienne venant de cueillir des fraises.

Haut., 23 cent.; larg , 16 cent.

CONSTANT (Benjamin)

500

54 — Tête d'étude.

CONTE (H.)

55 — Orientale.

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

CORMON

505

56 — Étude.

Haut., 56 cent.; larg., 42 cent.

CORNU (Jos.)

57 — Fruits.

Pastel.

Haut., 29 cent. 1/2; larg., 31 cent. 1/2.

COSMANN

58 — Gentilhomme.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

COURANT (Maurice)

185
Robaj

59 — Barques partant pour la pêche.

Haut., 36 cent. 1/2; larg., 46 cent.

COURTOIS

660

60 — Femme à l'éventail.

Haut., 49 cent.; larg., 35 cent.

COUTURIER (Léon)

61 — Factionnaire.

Haut., 32 cent. 1/2; larg., 21 cent. 1/2.

COUTURIER (P. L.)

62 — Basse-cour.

Haut., 46 cent.; larg.; 35 cent.

CURZON (DE)

63 — Acropole d'Athènes.

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg.; 31 cent.

DAGNAN

64 — Joueur de violon. 1450

DAMOYE

65 — Bords de rivière.

Haut., 22 cent. 1/2; larg., 40 cent. 1/2.

DANTAN

66 — Intérieur de fabrique.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

DEGAS

67 — Femme se grattant le dos.

Pastel.

DEFAUX

68 — Intérieur de cour à Châtel-Guyon (Auvergne).

Haut., 36 cent.; larg., 59 cent.

DELAPLANCHE

69 — Cire.

DELAUNAY (E.)

70 — Vénus et l'Amour.

Sanguine.

Haut., 37 cent.; larg., 21 cent.

DELORT

1.600 71 — Attendant le confesseur.

Vue. Haut., 34 cent.; larg., 54 cent.

DEMONT (Adrien)

72 — Barque échouée.

Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DEMONT-BRETON (V.)

73 — Tête de bébé.

Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

DETAILLE (Édouard)

3.500 74 — Cavalier.

Aquarelle.

DONZEL

75 — Le Puits de la Jeanne (Limousin).

Aquarelle.

DRAMARD (DE)

75 *bis* — Marine.

DUBUFE (G.)

76 — Un Éventail.

Aquarelle.

DUEZ

77 — Novembre à la mer. 850

Haut., 73 cent.; larg., 54 cent.

DUPRÉ (Jules)

78 — Soleil couchant. 2000 N. Kohn

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DUPRÉ (Julien)

79 — Sur la falaise. 920

DURST

80 — Gardeuse de dindons.

Vue. Haut , 33 cent.; larg., 49 cent.

EGUSQUIZA

81 — Un Soir à Venise.

ÉPINAY (D')

82 — Un Marbre.

ESCALIER

83 — Figure.

FANTIN-LATOUR

84 — Roses dans un vase.

Haut., 31 cent.; larg., 33 cent.

FERRIER (G.)

270

85 — Femme de Biskra.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

FEYEN (Eug.)

230

86 — Pêcheuse sur la plage.

Haut., 32 cent.; larg., 56 cent.

FICHEL

87 — Gentilhomme en rouge.

Haut., 24 cent.; larg., 16 cent.

FIRMIN (Girard)

88 — Tambour de basque.

FLAHAUT

89 — Le long des bois.

Haut., 40 cent. 1/2; larg., 26 cent. 1/2.

FLAMENG (Auguste)

90 — Marée basse.

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

FORAIN

91 — Dessin.

FRANÇAIS

92 — Une Matinée à Pierrefonds. 155

Peinture.

FRANCESCHI

93 — Une Sculpture.

FRÈRE (Édouard)

94 — Petite Fille balayant de la neige.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

FRÈRE (Édouard)

95 — Vieille Femme cousant. 700 A. Frère

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

FROMENT (E.)

96 — Équilibre.

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 23 cent.

GASSIES (G.)

97 — Faisans sous bois.

Aquarelle.

Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

GAUDIN-BELCOUR

98 — Deux Paysages.

Aquarelle.

GAUTHIER (Amand)

99 — Nature morte.

Haut., 38 cent ; larg., 60 cent.

GÉLIBERT

100 — La Chasse aux canards sauvages.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

GÉROME

101 — Une Figure.

GIACOMELLI

102 — Petits Oiseaux sur une branche de noisetier.

Haut., 42 cent.; larg., 25 cent.

GRANDCHAMP (PINEL DE)

103 — Étude.

Vue. Haut., 44 cent. 1/2; larg , 36 cent. 1/2.

GROLLERON

104 — Mobile.

Dessin à la sépia.

GŒNEUTTE

105 — Mlle Roto.

Dessin.

GOUBIE

4.010

106 — Pendant la promenade.

Haut., 26 cent.; larg., 34 cent

GUILLAUMET (G.)

107 — Algérienne filant.

Dessin.

Haut., 38 cent.; larg., 26 cent.

GUILLEMET

108 — Villerville. 305

HABERT

109 — Avant le bal.

Haut., 74 cent.; larg., 46 cent.

HADENGUE (M).

110 — Les Patineurs.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

HAMMAN (E.) PÈRE

111 — Indifférence.

Haut., 54 cent.; larg., 42 cent.

HAMMAN (Ed.) FILS

112 — Vache au pâturage. 350

HAQUETTE (G.)

113 — L'Attente.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

HARPIGNIES

114 — L'Église de Chateloy (Allier).

Aquarelle.

HAYON

115 — Pi-i-oust !!!

Haut., 49 cent.; larg., 76 cent.

HÉBERT

116 — Une figure.

HEILBUTH

1.040

117 — Au Printemps.

HENRIET

118 — Bords de la Marne. Mesy (Aisne).

Aquarelle.

HEULLANT

119 — La Marguerite.

Dessin.

HUGUET

120 — Souvenir d'Algérie.

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

IWILL

290

121 — Vue de Dordrecht ; effet de brouillard.

Haut., 54 cent.; larg., 35 cent.

JACQUET (Gustave)

1.400

122 — Petit Garçon.

Haut., 33 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

JADIN (E.) FILS

123 — Chien-bull.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

JAPY

124 — Pommiers en fleurs. 180

Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

JOURDAIN (ROGER)

125 — Dans l'herbage.

Aquarelle.

LACOMBE (LAURE)

126 — Une Cardeuse.

Dessin.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

LALANNE (G.)

127 — L'Étang.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

LALANNE (M.)

128 — Fusain.

LAMBERT (E.)

129 — Chats. 150

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

LAMI (E.)

130 — Aquarelle.

LAUGÉE

131 — Jeune Fille lisant une lettre.

Dessin aux trois crayons.

LAUGÉE (Georges) fils

400 132 — Faneuse.

Toile de 8.

LAURENS (Jules)

215 133 — Un Vieux Sureau.

Dessin.

LAURENS (J. P.)

134 — Étude faite pour les *Récits mérovingiens*.

Haut., 40 cent.; larg., 26 cent. 1/2.

LAPOSTOLET

135 — Le Canal de Chantenay, près Nantes.

LAVIEILLE (Eugène)

136 — Péniches flamandes au port de la Calle-sous-Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

Haut.. 24 cent. 1/2; larg., 35 cent.

LAVIEILLE (Eugène)

137 — Bords d'étang.

Haut., 18 cent. 1/2; larg., 27 cent. 1/2.

LAZERGES (H.)

138 — Femme arabe.

Haut., 24 cent ; larg., 35 cent.

LE BLANT

139 — Aquarelle.

LECOMTE (Paul)

140 — Le Quai des Célestins.

Aquarelle.

LEFEBVRE (J.)

141 — Chloé. 840

Haut., 15 cent.; larg., 28 cent.

LEGRAND (René)

142 — Tambour de basque.

LELOIR (Auguste)

143 — Mignon.

Haut., 35 cent.; larg., 49 cent.

LELOIR (Maurice)

144 — Éventail. 1.350

LEMAIRE (Mme)

145 — Jeune Femme. 1500

LEMATTE (F.)

146 — Nymphe effeuillant des roses.

Dessin.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

LENEPVEU

147 — Thalie.

Dessin.

BASTIEN-LEPAGE

1950

148 — Un Jour d'hiver.

LE PIC

149 — Marine; effet de brouillard.

Haut., 67 cent.; larg., 1 m. 4 cent.

LE PIC

150 — Marée basse.

Haut., 73 cent.; larg., 92 cent.

LE ROUX (Eugène)

420

151 — L'Amateur.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

LÉVY (E.)

152 — Enfant s'éveillant.

Pastel.

Haut., 40 cent.; larg., 52 cent.

LHERMITTE

153 — Le Vieux Buveur.

Dessin.

LIPHART (DE)

180

154 — La Surprise.

LOUSTAUNAU

155 — Alger. Au café.

Dessin à la plume.

LUCAS

156 — Tête.

LUMINAIS

157 — En observation. 540

Haut., 29 cent.; larg., 38 cent.

MACHARD

158 — Figure.

Étude.

MADRAZZO (DE)

159 — Une figure. 1400 Kohn

MAIGNAN

160 — Fleurs de pêcher. 600

Vue. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent

MATHEY (P.)

161 — Vache sous bois.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

MERSON (O.)

162 — Saint Isidore, laboureur. 700

Dessin.

MEYNIER

163 — Vénus.

Haut., 95 cent.; larg., 67 cent.

MONTENARD

164 — Navire de commerce dans le port de Toulon

Haut., 54 cent.; larg., 75 cent.

MOREAU (Adrien)

165 — Le Repos.

Haut., 27 cent.; larg., 36 cent. 1/2.

MOREAU (Gustave)

2.550 166 — L'Éducation d'Achille.

MOUCHOT

167 — Souvenir d'Orient.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

MOUILLARD

168 — Mosquée de Sidi-Lasseni, au vieux Biskra.

Toile de 8.

NEUVILLE (DE)

4.400 169 — Clairon de chasseurs à pied.

NITTIS (DE)

170 — Aquarelle.

NORMAND SAINT-MARCEL

171 — Marché aux chevaux.

Aquarelle.

Haut., 19 cent. 1/2; larg., 30 cent.

NORMAND SAINT-MARCEL

172 — Chevaux de halage.

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

NOZAL (A.)

173 — Route de Saint-Clair (Étretat).

PASINI

174 — Souvenir d'Orient. 1550

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

PELOUSE

175 — Village en Normandie ; soleil couchant. 510

Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

PICARD

176 — Pastel.

PILLE (H.)

177 — Joueur de biniou.

Dessin.

PORCHER (A.)

178 — En Picardie.

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

PROTAIS

560

179 — Sentinelle.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 19 cent. 3/4.

RAFFAELLI

180 — Paysage.

RAME

181 — Moutons dans une bergerie.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

RAVAUT

182 — Jeune homme récurant un chaudron.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

REDELSPERGER

183 — Marine.

Aquarelle en forme d'éventail.

Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

RÉGAMEY

184 — Tigresse et son petit.

Imitation japonaise.
Dessin rehaussé.

RENIÉ (J. E.)

185 — Un Canal à Venise.

Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

RENOUF

186 — Cour de ferme en Bretagne. 510

RICO

187 — Souvenir de Venise.

Dessin à la plume.

RIVEY

188 — Tête de femme.

Haut., 60 cent. 1/2; larg., 49 cent. 1/2.

ROLL

189 — Sentier dans les champs.

Haut., 78 cent.; larg., 62 cent.

ROTHSCHILD (Mme LA BARONNE N. DE)

190 — Vue de Hollande.

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

ROUSSEAU (PH.)

191 — Roses dans un verre. 320

RUBÉ

192 — Dessin.

SAIN (E.)

193 — Marietta.

Dessin.

Haut., 42 cent.; larg., 35 cent.

SAINTIN

194 — Vénus et l'Amour.

Dessin.

SAINT-MARCEAUX (DE)

680

195 — Arlequin.

Patine argentée.

SAINT-PIERRE

196 — Tête de femme.

Haut., 40 cent. 1/2; larg., 32 cent. 1/2.

SALLES-WAGNER

197 — Tête de femme.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

SCHREIBER

198 — Marietta.

Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

SCHUTZENBERGER

199 — Un Chasseur.

Haut., 61 cent.; larg., 46 cent.

SÉGÉ

200 — Un Moulin à eau.

Haut., 19 cent.; larg., 29 cent.

SERRES (Antony)

201 — Esquisse du Salon de 1866.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

STEVENS (Alfred)

202 — Marine. 209

TATTEGRAIN

203 — Orpheline.

Haut., 63 cent.; larg., 45 cent.

THOREN (O. DE)

204 — Le Labour.

Haut., 45 cent.; larg., 65 cent.

THIOLLET

205 — Marine.

THOMSON

206 — La Vallée de la Somme.

Salon de 1879.

THOMSON

207 — La Petite Vachère.

Vue. Haut., 40 cent.; larg., 55 cent. 1/2

TISSOT (J.)

208 — Une figure.

TOFANO

209 — Tête de femme.

TOUDOUZE

210 — Figure.

ULLMANN

211 — Une peinture.

VALADON

212 — Vieillard lisant.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

VAN MARCKE

5100
N. Rubin

213 — Pâturage.

Haut., 56 cent.; larg., 43 cent.

WATELIN

214 — Animaux sur la lisière d'un bois.

Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

VAYSON

600

215 — Bestiaux au pâturage.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

VERNIER (E.)

175

216 — Saint-Waast de la Hougue; quartier des pêcheurs.

Haut., 50 cent.; larg., 39 cent.

VIBERT

217 — Dessin à la plume.

VIDAL

218 — Ruisseau sous bois.

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 21 cent. /2

WORMS

219 — Une Torera. 410

Haut., 16 cent.; larg., 11 cent.

VUILLEFROY (DE)

220 — Bœufs.

Aquarelle.

WUST

221 — Femme au bord de l'eau.

Vue. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

WYLD

222 — Une Rue de Luchon.

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 21 cent.

YON

223 — Paysage.

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

DONS DIVERS

224 — Cinq figurines en biscuit de Sèvres.

Offert par le Ministère des Beaux-Arts.

BRILLOUIN

225 — Le Vieux Jardinier.

Offert par M. E. May.

BUTIN

226 — Deux dessins.

Offerts par Mme Louis Leloir.

FEYEN-PERRIN

220

227 — Pêcheuses.

Offert par le Cercle des Arts libéraux.

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

MONTENARD

228 — Le Matin.

Offert par M. E. May.

Haut., 32 cent.; larg., 60 cent.

RAPIN

229 — L'Averse.

Offert par M. E. May.

Haut., 31 cent.; larg., 54 cent.

Les œuvres personnelles de Butin ont été en grande partie achetées par des artistes ses amis, qui ont sans doute voulu ainsi conserver un souvenir du jeune peintre

DEUXIÈME PARTIE

ŒUVRES D'ULYSSE BUTIN

Tableaux et Études peints

1 — Une Tonnelle à Villerville.
Haut., 65 cent.; larg., 1 mètre.

2 — Pêcheuse sur l'estacade. 400
Haut., 1 mètre; larg., 60 cent.

3 — Plage.
Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

4 — Pêcheuses observant l'horizon.
Haut., 66 cent.; larg., 48 cent.

5 — Pêcheuse raccommodant son filet.
Haut., 76 cent.; larg., 54 cent.

6 — Pêcheuses arrivant sur la plage. 800
Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

7 — Pêcheuses de moules. 2050
Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

8 — Pêcheuses arrivant sur la plage à marée basse.
Haut., 53 cent.; larg., 38 cent.

9 — Jeune Pêcheuse de Villerville.
Haut., 53 cent.; larg., 38 cent.

10 — Un Coin de Villerville.

Étude pour le tableau *l'Enterrement*.

Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

11 — Barques au bord de la mer; effet de matin.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

12 — Petite Fille à Villerville.

Haut., 55 cent.; larg., 33 cent.

13 — Pêcheur sur un brise-lames.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

14 — Les Adieux avant le départ pour la pêche.

Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

910 15 — Pêcheuses débarquant leur poisson.

Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

16 — Pêcheuse et son enfant sur la jetée.

Haut., 76 cent.; larg., 54 cent.

17 — Carcasse de bateau sur la plage.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

18 — Retour de la pêche; effet de brouillard.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

19 — Mer sablonneuse.

Haut., 33 cent.; larg., 65 cent.

20 — Pêcheuses rapportant leur poisson.

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

550 21 — Pêcheurs sur le sable; effet de matin.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

22 — Brise-lames.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

23 — Flaque d'eau dans les rochers au bord de la mer.

Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

24 — Filets séchant au bord de la mer.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

25 — Les Hauteurs de Villerville. 800

Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

26 — Rochers à marée basse.

Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

27 — Pêcheuse attendant l'heure de la marée.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

28 — Jeune Pêcheuse assise sur les rochers; effet de matin. 730

Haut , 56 cent.; larg., 46 cent.

29 — Amoureux au cabestan.

Haut., 51 cent.; larg., 76 cent.

30 — Gamins jouant dans les mares au bord de la mer.

Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

31 — Mer moutonneuse; temps gris.

Haut., 83 cent.; larg., 32 cent.

32 — Rochers couverts de varech; effet d'orage.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

33 — Petite Paysanne assise dans un bois.

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

34 — Paysan dans un bois.

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

35 — Route à travers bois.

Haut., 38 cent ; larg., 54 cent.

36 — Pêcheur rapportant son ancre.

Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

37 — Pleine mer.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.

* 38 — Un Cimetière. 520

Étude pour le tableau *l'Ex-voto,* appartenant au musée de Lille.

Haut., 56 cent.; larg., 81 cent.

* Nous avons lieu de croire que cette étude a été adjugée à M. Hachet Souplet pour le Musée de Saint-Quentin

39 — Vieux Pêcheur regardant la mer.
Haut., 37 cent.; larg., 29 cent.

40 — Étude pour le tableau *l'Ex-voto*.
Haut., 65 cent.; larg., 34 cent.

41 — Vieux Pêcheur fumant sa pipe.
Haut., 44 cent ; larg., 35 cent.

42 — Pêcheur de Villerville.
Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

43 — Vieux Pêcheur.
Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

44 — Les Moulières.
Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

45 — Plage à marée basse, couverte de varech.
Haut., 38 cent.; larg., 46 cent

46 — Une Grosse Lame.
Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

47 — Pêcheuses de crevettes.
Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

48 — Les Graves à Villerville.
Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

49 — Filets séchant sur la plage.
Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

50 — Pêcheur allant à son bateau.
Haut., 50 cent.; larg., 71 cent.

51 — Pêcheuses de moules.
Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

52 — Barque de pêcheurs rejoignant la flottille.
Haut., 54 cent.; larg., 77 cent.

53 — Une Place à Villerville.
Haut., 54 cent.; larg., 76 cent.

54 — Pêcheuse de crevettes ; effet de soir.
Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

55 — Pêcheur et pêcheuse à la ligne.
Haut., 47 cent.; larg., 39 cent.

56 — Moulières.
Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

57 — Marée basse ; temps orageux.
Haut., 54 cent.; larg., 76 cent.

58 — Une Ruelle à Villerville.
Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

59 — Temps calme au bord de la mer.
Haut., 55 cent.; larg., 47 cent.

60 — Moulières à la pêche.
Haut., 54 cent.; larg., 77 cent.

61 — Enfants jouant au bord de la mer.
Haut., 68 cent.; larg., 48 cent.

62 — Effet de soir au bord de la mer.
Haut., 42 cent.; larg., 76 cent.

63 — Pêcheur portant son ancre sur le dos.
Haut., 73 cent.; larg., 41 cent.

64 — Pêcheurs descendant l'escalier qui conduit à la plage de Villerville. 510
Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 1 mètre.

65 — La Falaise de Villerville ; temps gris.
Haut., 1 mètre ; larg., 1 m. 20 cent.

66 — La Récolte du varech.
Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

67 — Paysanne au bord d'un étang.
Haut., 71 cent.; larg., 39 cent.

68 — Pêche à marée basse.
Haut., 39 cent.; larg., 69 cent.

69 — La Côte de Villerville.

Haut., 45 cent.; larg., 75 cent.

70 — Femmes de pêcheurs au cabestan.

Haut., 37 cent.; larg., 79 cent.

700

71 — Les Adieux avant de s'embarquer pour la pêche.

Haut., 68 cent.; larg., 1 m. 24 cent.

72 — Petite Fille de pêcheur.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

73 — Paysans de Villerville.

Études pour *l'Enterrement.*

Haut., 59 cent.; larg., 90 cent.

74 — Femmes de pêcheurs.

Études pour *l'Enterrement.*

Haut., 60 cent.; larg., 57 cent.

75 — Tête de paysan.

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

76 — Trois figures.

Études pour *l'Enterrement.*

Haut., 60 cent.; larg., 66 cent.

77 — Vieux Pêcheur.

Haut., 50 cent.; larg., 32 cent.

78 — Pleine mer.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

79 — Jeune Paysanne de Villerville.

Haut., 23 cent.; larg., 14 cent.

80 — Petit Paysage.

Haut., 23 cent.; larg., 14 cent.

81 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature : Paysages et Marines.

Haut., 14 cent.; larg., 23 cent.

82 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature : Paysages et Marines.
Mesure de chaque. Haut., 14 cent.; larg., 23 cent.

83 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature : Marines.
Mesure de chaque panneau. Haut., 14 cent.; larg., 23 cent.

84 — Plage à marée basse.
Haut., 23 cent. 1/2; larg., 15 cent.

85 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature.

86 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature.

87 — Cadre renfermant quatre études faites d'après nature.

AQUARELLES

88 — Les Amoureux au cabestan. 350
Haut., 31 cent.; larg., 42 cent.

89 — Femmes de pêcheurs raccommodant des filets. 370
Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

90 — Pêcheur, son enfant sur les bras, au bord de la mer.
Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

91 — Femme de pêcheur au bord de la mer, son enfant sur les bras.
Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

92 — Flaques d'eau au bord de la mer.
Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

93 — Le Lavoir.
Haut., 36 cent.; larg., 25 cent.

235 94 — Pêcheuse d'anguilles.
Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

95 — Retour de la pêche.
Haut., 26 cent.: larg., 17 cent.

96 — Moulière.
Étude.
Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

97 — Bouffon jouant avec un perroquet.
Aquarelle signée Butin et H. Regnault.
Fév. 1867.
Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

98 — Marin au bord de la mer.
Haut., 42 cent.; larg., 31 cent.

400 99 — Moulière partant pour la pêche.
Haut., 38 cent.; larg., 23 cent.

100 — Mer agitée.
Haut., 35 cent.; larg., 42 cent.

101 — Laveuse.
Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

101 *bis* — Sous ce numéro sont comprises cinq études peintes.

DESSINS

350 102 — La Pêche.
Pastel.
Haut., 70 cent.; larg., 40 cent.

360 103 — La Pêche à l'anguille.
Forme ovale.
Haut., 1 mètre; larg., 80 cent.

104 — Le Denier de la veuve. 300

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

105 — Une Godilleuse.

Haut., 52 cent.; larg., 49 cent.

106 — Pêcheuse raccommodant son filet.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

107 — Pêcheuse assise au bord de la mer.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

108 — Pêcheuse observant la mer. 310

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

109 — Pêcheuse et son enfant partant pour la pêche. 320

Haut., 52 cent.; larg., 30 cent.

110 — Paysan.

Étude.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

111 — Pêcheurs sur la plage.

Haut , 39 cent.; larg., 52 cent.

112 — Vieux Pêcheur sur la plage.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

113 — Marin.

Étude.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

114 — Paysan et sa Fillé au cabaret.

115 — Godilleuse.

Étude.

116 — Paysan vu de dos.

117 — Godilleuse dans sa barque.

118 — Petite Fille relevant son tablier.

119 — Godilleuse.
Étude.

120 — Femme portant un bateau.
Étude pour le tableau l'*Ex-voto*.

121 — Étude pour le tableau l'*Ex-voto*.

122 — Étude pour le tableau l'*Ex-voto*.

123 — Pêcheuses normandes.

124 — Petite Pêcheuse.

125 — Vieille Femme assise.

126 — Pêcheurs au cabaret.

127 — Jeunes Garçons.

128 — Jeune Garçon portant des seaux.

129 — Pêcheuses observant la mer; effet d'orage.

130 — La Pêche.

131 — Enfants.
Croquis.

132 — Jeunes Garçons.

133 — Marin, son enfant sur les bras.

134 — Les Adieux du pêcheur.

135 — Paysan attablé.
Étude pour le dessin paru dans *le Figaro illustré*,

136 — Paysan attablé.

Autre Étude pour le même dessin.

137 — Composition d'ensemble pour le numéro illustré du *Figaro*.

138 — Jeunes Garçons.

Étude.

139 — Les Adieux du pêcheur sur la plage. 350

140 — La Fête de Villerville.

141 — Femmes portant un bateau.

Étude pour le tableau l'*Ex-voto*.

142 — Pêcheuse rapportant le poisson du bateau.

143 — La Mise à l'eau.

Esquisse du tableau du Salon de 1883.

144 — Un Buveur.

145 — Après le café.

146 — Godilleuse au large.

147 — Plage mouillée.

148 — Tête de jeune fille.

149 — Dessin pour un des panneaux décoratifs de l'Opéra.

150 — Le Petit Blessé.

151 — La Repasseuse.
Croquis aux deux crayons.

152 — Ciel d'orage sur la mer.

153 — Mer calme.

154 — La Récolte du varech.

155 — La Mer vue des hauteurs de Villerville.

156 — Une Maison sur la falaise.

157 — Rochers sur la plage.

158 — Barques amarrées au rivage.

159 — Épis au bord de la mer.

160 — L'Escalier de Villerville.

161 — Jeune Pêcheur.

162 — Jeune Pêcheur marchant.

163 — Vieille Pêcheuse.

164 — Petite Fille vue de dos.

165 — Jeune Pêcheur.

166 — Petite Fille soulevant les coins de son tablier.

167 — Pêcheuse à l'anguille.

168 — Jeune Pêcheur, son panier sur le dos.

169 — Vieille Pêcheuse.

170 — Petite Fille assise sur un banc.

171 — Vieille Femme portant des paniers.

172 — Une Moulière.

173 — Jeune Garçon appuyé sur une balustrade.

174 — Marine.

175 — Petit Garçon assis devant la mer.

176 — Petit Garçon debout.

177 — Petite Fille debout.

178 — Jeune Garçon ramassant des anguilles.

179 — Gamin, les mains dans les poches.

Dessin à la plume.

180 — Gamin, les mains dans les poches.

Dessin au crayon.

181 — Femme au cabestan.

182 — Autre Femme au cabestan.

183 — Jeune Mousse.

184 — La Repasseuse.

Étude aux deux crayons.

185 — Jeune Pêcheur.

186 — Tête de Femme.

187 — Jeune Garçon, les mains dans les poches.

188 — Vieux Pêcheur.

189 — Jeune Garçon assis.

190 — Petit Garçon partant pour la pêche.

191 — Une Moulière.

192 — Les Amoureux.

193 — Petit Garçon assis sur une chaise.

194 — Le Petit Malade.

195 — Pêcheuse d'anguilles.

196 — Pêcheuse sur un bateau.

197 — Petite Fille agenouillée.

198 — Jeune Garçon.

199 — Pêcheurs à marée basse.

200 — Jeune Mousse portant une échelle.

201 — Marine.

202 — La Pêche à la ligne.

203 — Petite Fille entrant dans l'eau.

204 — La Rencontre.

205 — Pêcheurs observant la mer.

Dessin sur bois.

206 — Les Amoureux.

207 — *L'Ex-voto.*

Composition d'ensemble à la plume.

208 — Dix-sept cadres renfermant des dessins.

209 — Bords de rivière. Fusain.

210 — Épis au bord de la mer. Fusain.

211 — Jeune Paysanne.

212 — Étude pour une décoration du musée de Saint-Quentin.

213 — Douze cadres renfermant divers croquis.

214 — Six dessins sur bois.

215 — Sous ce numéro sont catalogués plusieurs dessins et croquis montés sur feuille de bristol.

216 — Dessin à la plume sur bois.

217 — Chiens assis.

218 — Cinq dessins sur bois.

219 — Bouffon jouant avec un chien. Dessin par H. Regnault.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*